Assigned Task and Assessment Criteria on the basis of Syllabus due to COVID-19, 2021

Class: Eight **Subject: English**

Assignment Serial	Unit and Unit Tittle	Lesson no and Title	Assignment	Instruction	Assessment Rubrics
Assignment-5	Unit-5 Bangabandhu and Bangladesh	Lesson-1 Bangabandhu and the Language Movement Lesson-2 The Historic 7 March Speech Lesson-3 Declaration of Indepedence Lesson-4 The Unfinished Memoirs	**Lesson-1: Bangabandhu and the Language Movement** Your school observes the International Mother Language Day every year. Early in the morning wearing black badges students and teachers go to the Shaheed Minar in barefoot procession. They sing mourning songs and place flowers at the shaheed minar as a sign of respect.Think how you celebrated the International Mother Language Day last year in your school and write a short paragraph in 200 words. In your writing use the following cues- 1. When did you reach school? 2. Who did you go with? 3. When did the program begin? 4. What activities were taken place? 5. Did you take part in any of the activities? 6. Which activity did you enjoy most? 7. When was the program ended?	Students are asked to discuss with friends if any information is needed. Also, Students can talk to the teachers.	Indicator: **Excellent:** Students will be awarded 'Éxcellent' for relevant information, appropriate content & grammar, spelling, punctuation, complete communication and creativity. **Very Good:** Students will be awarded 'Vèry Good' for relevant information, appropriate content and grammar, spelling, punctuation, partial communication and creativity. **Good:** Students will be awarded 'Good' for inadequate content, errors in grammar, spelling & punctuation mistakes, less communication and creativity. **Needs Improvement:** Students will be awarded 'Needs Improvement' for irrelevant information, inappropriate content, frequent grammar, spelling and punctuation mistakes along with incomplete communication and creativity.

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৮ম

বিষয়: বাংলাদেশ ও বিশ্বপরিচয়

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৩	তৃতীয় অধ্যায় : বাংলাদেশের সাংস্কৃতিক পরিবর্তন ও উন্নয়ন	পাঠ ১- সাংস্কৃতিক পরিবর্তন ও উন্নয়ন ধারণা পাঠ ২- সাংস্কৃতিক পরিবর্তন ও উন্নয়ন বৈশিষ্ট্য পাঠ ৩- সাংস্কৃতিক পরিবর্তন ও উন্নয়নের বিভিন্ন দিক পাঠ ৪- বাংলাদেশের প্রেক্ষিতে বিভিন্ন সাংস্কৃতিক পরিবর্তন ও উন্নয়ন পাঠ ৫- বাংলাদেশের সাংস্কৃতিক পরিবর্তন ও উন্নয়নের বিকাশ ধারা এই অধ্যায়ের জন্য উল্লিখিত সকল পাঠ	কোভিড- ১৯ পরিস্থিতিতে জীবন-যাপন প্রণালীর পরিবর্তন ও নতুন পরিস্থিতিতে খাপ-খাওয়ানোর প্রক্রিয়া শীর্ষক একটি প্রবন্ধ লিখ। (সর্বোচ্চ ৩০০ শব্দ) **সংকেত** ১। সংস্কৃতির ব্যাখ্যা ২। সাংস্কৃতিক পরিবর্তনের উদাহরণ ৩। সাংস্কৃতিক পরিবর্তনের বিভিন্ন দিক ৪। কোভিড' ১৯ পরিস্থিতিতে নিজ পরিবারের অর্থনৈতিক পরিবর্তনের উল্লেখযোগ্য দিক (আয় কমে যাওয়া/ মিতব্যয়ী হওয়া) ৫। কোভিড' ১৯ পরিস্থিতিতে নিজ পরিবারের সামাজিক পরিবর্তনের দিক (বিয়ে, জন্মদিন ও উৎসব ইত্যাদি অনুষ্ঠানের আয়োজন ও আচরণের ক্ষেত্রে নতুন নিয়ম-কানুন/পরিবর্তনসমূহ) ৬। কোভিডের কারণে পরিবর্তিত অবস্থার সাথে নিজেদের খাপ খাওয়ানো (যেসব বিষয় থাকতে পারে- প্রযুক্তির ব্যবহার, খাদ্যাভাসে সংযোজন, পরিচ্ছন্নতা ইত্যাদি।)	১। পাঠ্যপুস্তক থেকে সংস্কৃতি ও সাংস্কৃতিক পরিবর্তন, সাংস্কৃতিক পরিবর্তনের বিভিন্ন দিক ও কীভাবে সাংস্কৃতিক পরিবর্তনের সাথে খাপ খাইয়ে নেওয়ার যোগ্যতা অর্জন করতে হয় এই পাঠগুলো ভালোভাবে পড়তে হবে। ২। পরিবারের সদস্যদের সাথে কথা বলে পরিবর্তনের দিকগুলো সম্পর্কে জেনে নিতে পারে। ৩। শিক্ষক, আত্মীয়-স্বজন, বন্ধু-বান্ধবদের সাথে (সশরীরে/ মোবাইলে / টেলিফোনে/ অনলাইনে) কথা বলে অভিজ্ঞতা বিনিময় ও আলোচনার মাধ্যমে কোভিড -১৯ কালীন পরিবর্তন (যেমন- লক ডাউন, সামাজিক দূরুত্ব, পরিচ্ছন্ন জীবন-যাপন, মিতব্যায়ী আচরন, মানবিক দায়িত্ব ইত্যাদি) সম্পর্কে ধারণা নিতে পারে। ৪। নিজের পর্যবেক্ষন ক্ষমতা দিয়ে এবং ইন্টারনেট, পত্র-পত্রিকা, টিভি ও অন্যান্য মাধ্যম থেকে পরিবর্তিত অবস্থার সাথে নিজেদের খাপ খাওয়ানো সংক্রান্ত তথ্য সংগ্রহ করতে পারে	**অতি উত্তম:** ১) পরিপূর্ণমাত্রায় বিষয়বস্তুর যথার্থতা ও ধারাবাহিকতা রক্ষা ২) সংস্কৃতির ইতিবাচক পরিবর্তনের সাথে খাপ খাইয়ে নেয়ার প্রবণতার পরিপূর্ণ বহিঃপ্রকাশ ৩) উপস্থাপনায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা **উত্তম:** ১) অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তুর যথার্থতা ও ধারাবাহিকতা রক্ষা ২) সংস্কৃতির অধিকাংশ ইতিবাচক পরিবর্তনের সাথে খাপ খাইয়ে নেয়ার প্রবণতার বহিঃপ্রকাশ ৩) উপস্থাপনায় অধিকাংশ ক্ষেত্রে নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা **ভালো:** ১) বিষয়বস্তুর যথার্থতা থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব ২) সংস্কৃতির ইতিবাচক পরিবর্তনের সাথে খাপ খাইয়ে নেয়ার প্রবণতার আংশিক বহিঃপ্রকাশ ৩) উপস্থাপনায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা **অগ্রগতি প্রয়োজন:** ১) বিষয়বস্তুর যথার্থতা ও ধারাবাহিকতার অভাব ২) সংস্কৃতির ইতিবাচক পরিবর্তনের সাথে খাপ খাইয়ে নেয়ার প্রবণতার বহিঃপ্রকাশের অনুপস্থিতি ৩) উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অনুপস্থিতি